



## Uma Arte Chamada Topiaria

*Permite transformar plantas em animais, formas geométricas ou tapetes coloridos. Um show de verdes esculturas vivas.*

POR ISABEL DUPRAT

Transformar buxos em animais, pinheiros em muros, cones e cubos, azaleias em bolas é pura fantasia. A topiaria é a arte de realizá-la. Esta brincadeira marota de contar histórias no jardim através de esculturas vegetais tem revelado, ao longo dos séculos, a necessidade do homem domesticar a natureza.

Os mosteiros medievais escondiam labirintos verdes, verdadeiros espaços de penitência. Achá-la estimulava o exercício da persistência. Os italianos, no Renascimento, bordavam canteiros coloridos como grandes tapetes a serem admirados do alto dos belvederes.

Sob a mão de Luís XIV a topiaria adquiriu o significado de luxo e poder e a poda das árvores e arbustos, reproduzindo elementos arquitetônicos, criou grandes espaços de deleite visual.

Os japoneses mimetizavam a planta-escultura nos seus "jardins-paisagens", reforçando situações plásticas extremamente elaboradas.

Com diversos usos e significados, em diferentes contextos, a topiaria ainda nos seduz com seu *non-sense* de fixar uma planta no tempo, tornando-a um ser vivo imutável.

**ALGUMAS PLANTAS UTILIZADAS.** **Pequeno e Médio Portes:** buxus microphylla - buxo; azálea indica - azaleia; eugenia myrtifolia - eugênia; muraya exótica - murita; thuya sp (diversas variedades) - tuia; juniperus sp - jacaré. **Grande Porte:** ficus sp (diversas variedades) - ficus; podocarpus (diversas variedades) - podocarpus; cupressocyparis leylandii - cipreste.

Na fase inicial da planta faz-se uma poda de formação, com o desenho desejado. A seguir passa-se ao corte de manutenção que deve ser feito nos meses de agosto e setembro. Aparos de



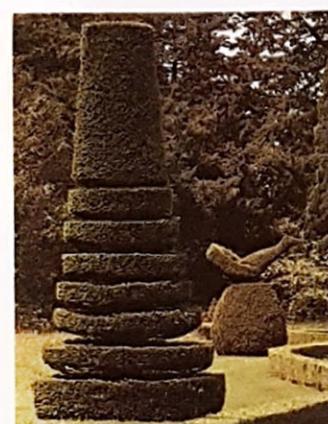
### COMO FAZER



Molde colocado sobre a planta jovem.



Planta crescendo através do molde.



Forma final com molde escondido sob a planta.



Espirais podem ser feitas marcando com um longo fio o desenho ao redor da árvore. A primeira poda deve ser rasa. Após a remoção do fio, o corte se estende até o tronco e a folhagem pode ser arredondada.

reforço podem ocorrer em dezembro e janeiro. No caso de plantas que produzem flores, a poda deve ser feita após a floração. As azaleias devem ser aparadas de novembro a janeiro.

**ONDE ENCONTRAR.** São Paulo: **Fernaya**, Jardinagem, Paisagismo e Arquitetura, Rua Major Pinheiro Flores, 1764, Suzano, tel.: (011) 477-4302; **Isabel Duprat**, Plantas e Jardins, Rua Dr. Melo Alves, 694, tel.: (011) 280-1826; **Scarlatte Flores** (arranjos), Rua Haddock Lobo, 927, tel.: (011) 853-1704; **Pijamah Empório**, **Vic Meirelles** (arranjos), Rua Joaquim Antunes, 76, tel.: (011) 852-6028. Rio de Janeiro: **Atelier e Bar Topiarium**, Estrada União Industrial, 7570, tel.: (0242) 43-9813, Petrópolis. Belo Horizonte: **Sion**, Avenida Raja Gabaglia, 4678, tel.: (031) 342-2195; **Verde Que Te Quero Verde**, Rua Felipé dos Santos, 162, tel.: (031) 227-3401.

< VOLTAR